



WARENDORF

Küchen für
Persönlichkeiten
seit 1973



Warendorfer Küchen GmbH
Ein Unternehmen der AFG
Arbonia-Forster-Holding AG



Mielestraße 1
48231 Warendorf
Deutschland

Für Rückfragen
T +49 (0)2581 59 13 13
F +49 (0)2581 59 13 00
info@warendorf.eu
www.warendorf.eu

**KÜCHEN FÜR
PERSÖNLICHKEITEN**

WARENDORF

DIE WURZELN UNSERER MARKE LIEGEN IN DER STADT WARENDORF IN NORDRHEIN-WESTFALEN. DORT PRODUZIEREN WIR SEIT 1973 HOCHWERTIGE KÜCHEN, DIE SIE BIS VOR KURZEM UNTER DEM NAMEN »MIELE DIE KÜCHE« KANNTEN. JETZT HEISSEN SIE SO WIE DER ORT, AUS DEM SIE KOMMEN – WEIL UNSERE TRADITION UNS WICHTIG IST. DIE QUALITÄT UND DIE ERFAHRUNG AUS ÜBER 35 JAHREN BLEIBEN, NEUES DENKEN UND NEUES DESIGN KOMMEN.



VON MENSCHEN UND KÜCHEN

KÜCHEN FÜR PERSÖNLICHKEITEN. FÜR MENSCHEN, DIE FREUDE AM KOCHEN HABEN. UND KÜCHE ALS RAUM FÜR GENUSS UND SINNLICHKEIT VERSTEHEN. DIE KOCHEN ALS ERLEBNIS EMPFINDEN. FÜR PERSONEN, DIE IHREN INDIVIDUELLEN LEBENSSTIL AUCH IN DER KÜCHE ENTWICKELN MÖCHTEN.



DER KOCH



»JEDER MENSCH HAT IDEEN.
MIR KOMMEN DIE BESTEN
AUF REISEN, BEIM AUTOFAHREN
ODER AM KÜCHENTRESEN.«



Thomas Bühner, Koch mit zwei Michelin-Sternen, hat auch an seine private Küche höchste Ansprüche. Die überdimensionale Arbeitsinsel seiner WARENDORF Küche erfüllt den Raum mit Leben. Hier wird gemeinsam mit Freunden gekocht, über Kunst diskutiert und dabei Wein verkostet. Offen und fröhlich, so wie die Küche selbst. Optisch bestimmend ist die Farbe der Hochglanzfronten, hier als Sonderfarbe in Orange. Funktional überzeugen die vielen durchdachten Details. So sorgt das

horizontale Greifraumprofil für eine umlaufende Struktur der Inselunterschranke. Geschlossen akzentuieren diese die nur drei Zentimeter dünne Sandstein-Arbeitsplatte in Desert Grey. Geöffnet glänzen die Schubladen mit einem variablen Innenorganisationssystem in Buche hell, mit Ordnung und mit Übersichtlichkeit. Dazwischen ein repräsentativer Weinkühler, der die edlen Tropfen ebenso auf Temperatur bringt wie das Herz des Degusteurs.



»BEI MEINER PROFIKÜCHE IM RESTAURANT STEHT DIE FUNKTION IM MITTELPUNKT. MEINE WARENDORF ZUHAUSE VEREINT FUNKTION MIT DESIGN.«



Die Funktionsinsel ist das zentrale Element der Küche. Zum Kochen, aber auch lange davor und danach. Die randlos eingefügte Zwei-Beckenspüle aus Edelstahl bietet reichlich Platz zum Waschen von Zutaten und Geschirr. Mischbatterie und Brausearmatur gehen dabei komfortabel zur Hand. Die über Eck konzipierte Massivholz-Aufsatztheke in Barhöhe macht die Küche wohnlich.

Abseits des Aktionsbereiches wacht der Hochschrankblock über das Geschehen. In unterschiedlichen Nischengrößen erhältlich, bietet er reichlich Platz für Kühl-, Gar- oder Lagerelemente. Auch hier setzt Thomas Bühner höchste Standards, was wörtlich auf die angenehme Arbeitshöhe von Backöfen, Dampfgarer und Geschirrwärmer zutrifft. Die durchgehende Möbeltür daneben versteckt den geräumigen Kühlschrank, drei hohe Auszüge im unteren Bereich schaffen Platz für weitere Vorräte. Dieser Stauraum setzt sich im Sideboard-Element gegenüber harmonisch fort.



DIE FAMILIE



»ICH MAG UNSERE KÜCHE, WEIL SIE SO FREUNDLICH UND HELL IST. HIER ESSEN WIR, MACHEN UNSERE HAUSAUFGABEN ODER SPIELEN EINFACH NUR.«



Familie Sarner ist oft und gerne in ihrer Küche. Wie die einzelnen Familienmitglieder bringt auch sie verschiedene Eigenschaften zum Ausdruck: Sie ist wohnlich und funktional, pur, aber auch farbig, in sich geschlossen und doch offen. Vor allem aber ist sie lebendig. Von den matten Glasfronten mit aufgesetzten Griffleisten über die Solid Color Arbeitsplatte bis zur mit mehreren Designpreisen ausgezeichneten Nischenlichtwand: Hier spielen unterschiedlichste Materialien und Materialstärken zusammen. Dadurch wird das horizontal betonte Design nie langweilig. Und passt somit ideal zur Familie.

Ein wahres Highlight sind die variantenreichen Beleuchtungselemente der Küche, allen voran die nur 45 Millimeter tiefe Nischenlichtwand. Durch ihre horizontal feingeriffelte Reflektorrückwand leitet sie das Licht blendfrei auf die Arbeitsplatte. Selbst bei ausgeschaltetem Licht entstehen dezente Spiegeleffekte. Bei Zuschaltung der farbigen Einbauleuchten bunte Akzente. Flächenbündig in die Oberschränke integriert, erobern sie Raum und Betrachter mit wechselnden oder fixierbaren Spektralfarben. Individuell und per Fernbedienung regelbar.





»AUFRÄUMEN IST BEI UNS SO EIN THEMA. ANDERS ALS SCHUL- UND SPIELSACHEN VERSCHWINDET DIE KAFFEEBAR IM HOCHSCHRANK WIE VON SELBST.«

Der Hochschrankbereich. Hinter seinen klaren Fronten versteckt er Kühlschränke, Vorräte und Geschirr. Lediglich der Backofen in Arbeitshöhe ist sichtbar. Hervor tut sich auch die integrierte Kaffeebar: Bei Bedarf wird das Modul einfach wie bei einem Apothekerschrank ausgefahren.

folgen. Eine einzigartige Lösung, die das Innenleben ausschließlich zur Kaffeezeit sichtbar macht. Und es ebenso schnell und spurlos wieder verschwinden lässt. Die riesige Arbeitsplatte der Tisch-Bei Bedarf wird das Modul einfach wie bei einem Apothekerschrank ausgefahren. Kaffeevollautomat, ausziehbares Tablett, zwei Innenauszüge für Zubehör sowie ein leuchtender Glaseinlegeboden



DIE MUSIKERIN





»HARMONIE IST FÜR MICH SEHR WICHTIG. IN DER MUSIK, IM FREUNDENKREIS UND BEI DER EINRICHTUNG.«



Eine architektonische Küchenlösung mit edlem Lounge-Charakter. Harmonisch thront sie im Raum, erweckt mit ihrem warmen Holz den kühlen Beton zum Leben. Wie Notenzeilen zieht sich die horizontale Maserung des Tineo-Furniers ohne Unterbrechung über die gesamte Front – über die Möbelecken hinaus. Wie ein Refrain wiederholt sich die Rasterung der großflächigen Küchenfronten. Eine beleuchtete Nische verstärkt die Linienführung und schafft einen eleganten Lichtakzent. Kein Haushaltsgerät stört die gelungene Orchestrierung – und doch sind alle vorhanden. Ideal auf Päivi Karvelas

Leben zugeschnitten: Die großflächige Küchenoberwand birgt enormen Stauraum. Platz für Nützliches, Raum für Schönes. Die Oberschränke hinter den Tineo-Fronten setzen die Farbgestaltung der Arbeitsplatte Ton in Ton fort. Eine besondere Note verleihen die grifflosen Faltschlepptüren. Die obere Reihe öffnet bei Berührung elektrisch, die untere durch Hintergreifen quasi »unplugged«. Gerade nachts lässt die Musikerin sie gerne geöffnet. Dann hüllen die mit LEDs hinterleuchteten Glaseinlegeböden den Raum in ein kreatives Licht.



»IN MEINER KÜCHENPLANUNG IST FÜR IMPROVISATION KEIN PLATZ. DER GROSSE STAURAUHM IST PERFEKT DURCHORGANISIERT, ALLES IST GRIFFBEREIT.«



Trotz ihres extrovertierten Wesens gibt es für die Musikerin auch Dinge, die sie gern im Hintergrund hält. Ihre Küchen-Großgeräte gehören dazu. Versteckt hinter der Küchenwand stehen Backofen, Spülmaschine und Kühl- und Gefrier-

Kombination bereit. Farblich passend zur Arbeitsplatte der Kochinsel verbinden die Hochschranke das warme Tineo-Furnier des Frontbereiches mit der kühlen Betonwand dahinter. Eine Küchenkomposition zum Wohlfühlen.

Hochfunktional präsentieren sich die Komponenten der Kochinsel. Die extrem dünne Arbeitsplatte aus nur 7 Millimeter Laminam® unterstützt die feinen Linien des Küchendesigns. Der keramische Werkstoff überzeugt mit lebendiger Haptik, Robustheit und Pflegeleichtigkeit. Darin flächenbündig eingelassen das Glaskeramikkochfeld. Dahinter: eine stilvolle Dunstabzugshaube, die auf Knopfdruck unsichtbar im Unterschrank verschwindet. Schubkästen und Auszüge öffnen auf Antippen automatisch. Mittels LED-Alutraversen kommt Licht ins Innere.



INSPIRATIONEN FÜR IHRE KÜCHE





FARBE UND FORM IM DIALOG: KLASSISCHES SCHWARZ, MATTGLAS UND EDELFURNIER IN EINER BETONT GRAFISCHEN ARCHITEKTUR.



Markant und klar mit Betonung der Horizontalen: Die schwarze Mattglasfront (F19) kombiniert mit Elementen aus Amerikanischem Nussbaum (N33) verleiht eine edle Anmutung, die durch die reflektierende Nischenlichtwand elegant in Szene gesetzt wird. Auch die nur 14 mm dünne Edelstahl-Arbeitsplatte, die Aufsatz-Griffleisten und die breiten, grifffreien Oberschränke akzentuieren die Ausrichtung. Für Orientierung und Ordnung im Inneren sorgen LED-Glaseinlegeböden, LED-Alutraversen und das Innenorganisationssystem. In einem separaten Hochschrankbereich sind alle Großgeräte untergebracht. Die hier anschließenden furnierten Regalborde leiten zur Ess- und Funktionsinsel über.



ERFRISCHEnde KLARHEIT UND LEICHTIGKEIT: JASMIN UND PINIE IM ZUSAMMENSPIEL.



Frische Farbtöne mit griffloser Frontengestaltung: Das markante Dekor (F32) in Pinie Creme (R) wirkt natürlich erdig und wird durch das hochglänzende Jasmin (L13) harmonisch abgerundet. Dazu passend die Arbeitsplatte aus 7 mm Laminam® im Farbton Neve und der Esstisch in Pinie Creme (R), mit Lowboards als Sitzbank mit praktischen Auszügen. Für mühelosen Zugriff bei allen Schränken und Auszügen sorgt das Greifraumprofil in waagerechter und senkrechter Ausführung. Die Oberschrankklappen öffnen und schließen elektrisch. In einem Apothekerauszug hinter einer Möbelfront versteckt: die Kaffeebar. Eine Küche zum Wohlfühlen für die Familie.



KOMPAKT UND AUSDRUCKSSTARK FÜR KOCHEN UND WOHNEN: MIT AUFFALLENDEM AMBERBAUMFURNIER ÜBER DIE GESAMTE FRONT.



Moderner und natürlicher Küchen-Wohnraum in weißem Glattlack (L15) und horizontalem, mattem Amberbaumfurnier (N33). Konturwangen schaffen eine Wohnmöbel-Optik, die durch das durchgehend umlaufende Amberbaumfurnier unterstützt wird. Die weiße Lichtlinie zwischen Unterschränken und Arbeitsplatte lässt die nur 2cm starke, weiße Solid Color Arbeitsplatte fast schwebend erscheinen. Oberschränklappen und Unterschränkauszüge öffnen und schließen elektrisch. LED-Einbauleuchten unter den Oberschränken leuchten die Nische perfekt aus, LED-Glaseinlegeböden das Innere der Oberschränke.



FASZINIERENDE MISCHUNG: RAFFINIERT CHANGIERENDES BRONZEGLAS, CREMEWEISS UND EIN TOWER.



Eine streng symmetrische Küche – ungeahnt vielseitig mit Wohnwand und zentraler Funktionsinsel. Ungewöhnlich der Materialmix aus warmem, changierendem Bronzeglas (F19) der Insel mit dem cremeweißen Glattlack (L15) der Wandzeile. Die Kombination aus offenen und geschlossenen Flächen mit integrierten Halogenlampen und grifflosen Fronten mit Touch-Verschlüssen lässt die Wand dezent und wohnlich wirken.

QUALITÄTS- KONZEPT

**QUALITÄT SEIT 1973. DAFÜR STEHT WARENDORF.
FÜR INNOVATIVE FERTIGUNGSVERFAHREN MIT
TRADITIONELLER HANDWERKSKUNST.**

Der Name »Miele DIE KÜCHE« stand über drei Jahrzehnte lang für die Verbindung von modernster Technologie, erfahrenem Handwerk und der Liebe zu einem perfekten Produkt. Dieses Erbe führt WARENDORF fort. In aufwendigen Testverfahren über die Normen hinaus werden verschiedenste

Materialien zwecks Qualitätssicherung extremen Belastungen ausgesetzt. Die strengen Kriterien bei Einkauf und Auswahl edler Hölzer sichern ein perfektes Erscheinungsbild. Alles, um unsere Küchen zu etwas ganz Besonderem zu machen. Zu Küchen für Persönlichkeiten. Heute und über Jahre hinweg.

